

CV

Urban Jönsson

Blasius Königsgatan 24 B, 372 35 Ronneby
Telefon: 0457-152 84 – Mobil: 070-699 04 26
E-post: urban.jonsson@gemeneman.se
www.gemeneman.se
Innehar F-skattsedel



Profil

Pjäsoch revy författare, huvudförfattare till Ronneby Folkteater. Föreläsare inom nöjeshistoria, kåsör, utför vissa journalistiska uppdrag. Mottagare av Sveriges Radios jubileumspris 2013 till Richard Frigrens minne.

Exempel på teaterprojekt

Pjäsmanus

- Flensburgska mysteriet (Ronneby Folkteater 2011, deckargåta i fyra akter)
- Anna och mej (Ronneby Folkteater 2013, musikaliskt lustspel)
- Joe Hill (Ronneby Folkteater 2014, musikpjäs)
- Trettifyran (Ronneby Folkteater 2014, musikaliskt lustspel, fritt efter Söderkåkar)
- Karöns lilla Kitty (Ronneby Folkteater 2015, sommarfars, fritt efter Hurra! ein Junge)

Studentspex (synopsis och manusansvarig om ej annat anges)

- Mona Lisa (Växjö spex 1989, sångtexter)
- Gutenberg (Soft Center 1990)
- Hvergang/Stunsiga Brunnen (Blekinge Kårspex 1998, även 2005)
- Vittus (Blekinge Kårspex 2003)

Revy (manusansvarig, sketcher och sångtexter om ej annat anges)

- Sittfläsk (Ronneby Teaterförening 2000, sketcher och sångtexter)
- Lösnummer (Ronneby Amatörteaterförening 2002)
- Världen är liten (Ronnebyrevyn 2006)
- Toseby Torg (Ronnebyrevyn 2007)
- Nya kvastar (Ronneby Folkteater 2011)
- Livet på en pinne (Ronneby Folkteater 2015)

Föredrag och utbildningar

- Studiecirklar i revy kunskap (Studieförbundet och Ronnebyrevyn)
- Föredrag om Povel Ramel (tre olika program) och Hasse & Tage

Övrigt

- Charleys tant (Ronneby Amatörteaterförening 2001, manusbearbetning)
- Stämband och fötter (Ronneby Amatörteaterförening och Decibellerna 2001, dialogtext)
- Livet suger (Teater Hela Livet 2003, sångtexter)
- Väntrummet (Decibellerna och Musik i Blekinge 2008, dialogtext)

Mina revytexter har även uppförts av flera andra revyer runt om i landet, från Trelleborg i söder till Vuollerim i norr. Jag finns representerad i LIS textkatalog. Medlem i STIM.