

# Revytexter

av Urban Jönsson  
*Gemene man*

April 2008

[www.gemeneman.se](http://www.gemeneman.se)

### **Om författaren**

*Urban Jönsson är huvudförfattare till Ronnebyrevyn. Även aktiv som författare och regissör av studentspex. Gör manusbearbetningar till sommarfarsor och bidrar med texter till ensemblen Teater Hela Livet.*

### **1. Jag får en spark utav dig**

Sång om en sparkstötingsdirektörs hustrus bittra öde – varje julklappsöppning.

### **2. Manlig förebild**

Sång sjungen av en riktig "velourputte", som blev som han blev därför att han inte hade någon manlig förebild... Melodi Claes Eriksons "Det är vattenpumpen, Gerd", ur Macken.

### **3. Gemene man**

Monolog: "Det är jag som är gemene man". Mannen som alla politiker och journalister hänvisar till. Men vem är han egentligen?

### **5. Komplet-kuplett**

Sångpotpurri, en kavalkad över 1900-talets stora revymakare från Emil Norlander till Hasse & Tage. Sjungs med fördel som duett av en man och en kvinna.

### **8. Livet är kort**

Sång om alla PIN-koder, portkoder, kortkoder och lösenord som man måste hålla i minnet. Ur Ronnebyrevyn Stenskott 2001.

### **9. Lyckorike**

Lite mer allvarsam sång om att allt **inte** ordnar sig, inte av sig själv i alla fall. Man måste själv engagera sig. Kontakta mig för noter.

### **10. Plus**

Konsumentupplysande sketch om att allt som finns på bilden också måste ingå i paketet. Även när man beställer en trikåpyjamas ur H&M:s katalog. 4 personer.

### **12. Jag är inte rasist, men...**

Sketch där "vanliga människor" avslöjar sina egentliga tankar om "dom där andra". Från Ronnebyrevyn Lösnummer 2002, har även spelats av Teater Hela Livet vid Folkfest mot rasism i Karlskrona i augusti 2002. 2 personer.

Texterna finns på LIS-kansliet, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

### **13. Piller**

Sång om dopning, på Michael Jacksons melodi Thriller.

### **14. Varför måste alla människor göra julskiva?**

Sång om en plåga som grasserar i december varje år. Sjöngs mycket komiskt av en "juldekorerad" kvartett i Ronnebyrevyn 2002.

### **15. Ev. äkt.**

Sång på traditionell bondkomikermelodi (Mosters gitarr), om vådan av att svara på en äktenskapsannons.

### **16. Smack!**

Tidningsbudens sång i trappuppgången. Om hur otacksamt det är att aldrig få uppskattning för sitt arbete. Melodi: Hit the Road, Jack.

### **17. Déjà vu**

Sketch för två personer. Skulle också kunna heta "Har vi inte sett det här numret förut?"... Beträktelser kring ett ofta upplevt fenomen. Ur Ronnebyrevyn Eurovision 2003.

### **18. Lyssna på ditt hjärta**

Sång om att bli hänvisad till Internet-doktorn i stället för att komma till en riktig läkare.

### **19. I väggen**

En sång om utbrändhet från Ronnebyrevyn Eurovision 2003.

### **22. Klappar till mej**

Sång som sjungs av två barn som väntar på tomten – var och en på sitt eget sätt.

### **23. Fläskfilégryta**

Sketch där två par planerar en 40-årsfest för en gemensam vän. Det blir diskussion om vad man ska äta...

### **24. Brandvarnarpejlaren**

Kort sketch om en tevepejlare som sadlat om. Ur Ronnebyrevyn Eurovision 2003.

### **34. Dummare än kor**

En jämförelse mellan rasister och kor. 2 pers.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>

**25. Säg vad du menar**

Duett för kvinna och man, om skillnader mellan manligt och kvinnligt språk. Saxat ur Blekinge Läns tidnings recension: ”Duetten ’Säg vad du menar’, med Maria Ådahl Rise och Rasmus Lundgren, är en pärla”.

**26. Du är sen**

Sång om att jämt komma försent till allting – in i det sista. Sjungs av en kvinna, till Carly Simons melodi You’re So Vain.

**27. Kallinge (eller var som helst)**

Finstämd, lite mer allvarlig sång om hemlöshet, utsatthet, arbetslöshet...

**28. Tömningsdags**

Kvinna kommer till brevlådan just när den ska tömmas. Hon ber att få låna en penna av brevbäraren – och sätter sig, till brevbärarens förtvivlan, stillsamt ner och börjar skriva brev!

**29. Doktorn får inte störas**

En patient kommer till läkarstationen för att beställa tid hos en läkare. Men det går inte – man måste ringa för att beställa tid först, säger den byråkratiska receptionisten. Till slut visar sig en läkare, som dock ser allt annat än upp- tagen ut. Utsett till ”Årets bästa nummer” i Radio Blekinges Revy-Richardgala 2005.

**30. Något fånigt**

Sång om hur svårt det är att frigöra sig från tv:ns makt. Till slut sitter man ändå där och tittar på något fånigt som Big Brother.

**31. Den kommersielle tv-pejlaren**

Tv-pejlaren är inte intresserad av om du betalt licensen. Han kontrollerar bara om du köpt tillräckligt mycket av annonsörernas varor för att få se de kommersiella kanalerna. 2 pers.

**33. Avsluta med fyrkant**

Sketch om ett par som är ute på sin första dejt. Men kvinnan har lite svårt att släppa sitt jobb som telefonist. Allt hon säger är typiska automattelefonifraser som ”Du är nu placerad i kö” och ”Avsluta med fyrkant”. Kan användas med eller utan sång. ”Borde kunna platsa i alla landets lokalrevyer”, enligt Blekingeposten.

**36. Digital-tv-experten**

Absurdistisk dialog mellan en intervjuare och en digital-tv-expert. 2 personer.

**37. Komikens fysik**

Inledningssång. Använd i Ronnebyrevyn 2006.

**38. Jag är din man**

Paroditext till sången Du är min man. Den sluskigt klädde mannen sjunger.

**39. Det skulle jag kunna vänja mig vid**

Sång på Harry Warrens melodi It’s Getting to be a Habit with Me. Sjunges av en kvinna, riktat till mannen som hon inte trodde att hon skulle kunna bli kär i. Ur Ronnebyrevyn 2007.

**40. Värderade moster**

Sketch om tv-programmet Antikrundan, dit en besökare kommer för att värdera ett gammalt skåp – som visar sig vara mostern. 4 personer.

**42. Ljug för mig**

Sång som sjungs av en kvinna som hellre vill att hennes man ljuger för henne än säger obehagliga sanningar.

**43. Friskolan Klavertrampet**

Sketch där en mamma förhör sig om fördelarna med att sätta sitt barn i en friskola. 3 personer.

**44. Eremiternas riksförening**

Sketch om rikets minsta riksförening. Den ensamme eremiten har alltid varit den ende deltagaren på kongresserna. Men den här gången dyker en annan eremit upp. 2 personer.

**45. Jag är ju en sån där rolig kille**

Sketch där en person med usla ordvitsar ständigt avbryter två andra som försöker föra ett eget samtal. Han vänder på ord ”Bara för att skoja till det litet”. 3 personer.

**46. Dålig hårdag**

Sång om en så’n där dag när ingenting går rätt, och alla social kontakt är utesluten. Kontakta mig för noter.

**47. Mördarsnigeln**

Sång på melodin Mördar-Anders, framförd av en slemmig trädgårdsvarelse som inte låter sig utrotas.

Texterna finns på LIS-kansliet, men kontakta alltid Urban innan ett nummer framförs – för prisuppgift, tips angående utförande, eventuell bearbetning, etc.

Hemsida: <http://www.gemeneman.se>